



## ¡Estás despedida!

Perfil: Gran lector

### FICHA BIBLIOGRÁFICA

FLYNN, Rachel

*¡Estás despedida!*

Ilustrado por Rocío Martín

Colección El Barco de Vapor, serie Naranja. Madrid: Ediciones SM, 2003, 112 pp.

### Según DCN vigente

#### Valores que trata

- Amistad
- Autoestima
- Gratitud
- Paciencia
- Respeto
- Sensibilidad
- Trabajo
- Amor
- Bondad
- Indagación
- Perdón
- Responsabilidad
- Servicio

#### Temas transversales que aborda

- Derechos humanos
- Equidad de género

#### Áreas curriculares relacionadas y competencias que desarrolla

- Comunicación
  - Expresión y comprensión oral
  - Comprensión de textos
  - Producción de textos
- Personal Social
  - Construcción de la identidad y la convivencia democrática
- Educación Religiosa

### Sinopsis

Poco antes de su fiesta de cumpleaños, Edward “despide” a su madre porque, desde que trabaja fuera de casa, estaba descuidando su “trabajo” de madre. Pero pronto se da cuenta de que la necesita. Los compañeros del colegio le recomiendan varias estrategias. En medio de ese trance, Edward hace amistad con un niño de la escuela que también ha hecho lo mismo con su madre. Este amigo siempre está sucio y con hambre. Edward teme llegar a ese punto y se da cuenta de que aquellos detalles que reprochó a su madre son nada frente a lo que le podría pasar.

Finalmente, gracias a su abuela, descubre la solución al problema: dar muchos besos y abrazos a su madre, y hacer cosas por ella. Su amigo Jack recurrirá a este mismo “sistema” para recuperar a su madre. Al final, la fiesta será un éxito.

### Los temas

- **La colaboración.** En casa de Edward el padre se encarga de unas tareas y su madre, de otras.
- **El egoísmo.** Edward no piensa en el esfuerzo que hace su madre al trabajar en casa y fuera de ella.
- **La aceptación** de los errores. Edward ha aprendido la lección y está dispuesto a cambiar.
- **Saber pedir perdón.** Edward aprende a arrepentirse y pedir disculpas por sus errores.

### Aportes a la formación

En *¡Estás despedida!* se descubre la importancia del diálogo en la solución de conflictos. Edward no le da a su madre la oportunidad de explicarse, solo cuando habla con su abuela descubre en qué consiste el trabajo de su madre. Finalmente, dialoga con ella, intercambian opiniones y negocian un nuevo “contrato” basado en la comprensión y la colaboración. El libro nos enseña cómo el diálogo entre dos personas que tienen un problema es la mejor opción para llegar a un acuerdo.

Este texto motiva a tocar el tema de la discriminación. Edward se olvida de que él también ha sido como Jack Wilson y está a punto de rechazarlo una vez que vuelve a su vida normal, aunque hayan sido amigos mientras su madre estuvo despedida. No hay que olvidar a las personas que están a nuestro lado en nuestros peores momentos.

## Sugerencias de trabajo

### Para comprender

- Explicar en qué consiste el trabajo de las madres de los niños y niñas del salón. ¿Trabajan sus madres fuera de la casa? ¿En qué trabajan? ¿Qué ocurre en la casa cuando mamá no está?
- Describir y dibujar a Jack Wilson, al principio y al final del libro. Cuando Edward conoce a Jack, es un niño sucio y descuidado, pero al final también Jack consigue recuperar a su madre y todo cambia.
- Reflexionar sobre la actitud de Edward cuando decide despedir a su madre. ¿Qué habrías hecho en su lugar?

### Para crear

- Escribir más ideas en la lista que elaboraron los compañeros de Edward para ayudarlo a recuperar a su madre.
- Dividir la clase en equipos. Cada equipo elaborará una invitación para la propia fiesta de cumpleaños y pensará qué actividades se pueden hacer para que sea una fiesta perfecta.

### Para reflexionar

- Debatir o cuestionar el reparto de tareas en casa. ¿Quién debe hacer cada tarea? ¿Puede el padre hacer el trabajo de la madre? Eliminar prejuicios machistas.
- Recordar algunos momentos en los que se han sentido muy felices al recibir algo que no era material. Por ejemplo, la abuela de Edward le dice que debería dar algo a su madre; pero no dinero, sino muchos besos y abrazos. Hacer notar el valor de lo inmaterial frente a los regalos “caros”.

### Para ir más allá

- Reflexionar sobre el trabajo doméstico. Anotar todas las cosas que deben hacerse en casa para mantenerla bien. Trabajar fuera y dentro de casa supone mucho esfuerzo. Además, el trabajo en casa no está pagado, no hay vacaciones ni días libres.
- Recordar a Jack: es un niño al que los demás rechazan. ¿Cambia algo cuando se hace amigo de Edward? ¿Conocen a alguien en esa situación?

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

## Ficha de lectura



Título: \_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

Colección: \_\_\_\_\_

Ilustrador: \_\_\_\_\_

Lugar y año de edición: \_\_\_\_\_

(Lléнала con ayuda de tu profesor o profesora).



**Imagina** cómo reaccionaría tú mamá si le dijeras lo mismo que Edward le dijo a su madre. **Escríbelo.**

---

---

---

---

---

---

---

---



**Imagina** que es tu madre la que te despide a ti de tu condición de hijo y te dice: “Ahora tienes plena libertad y puedes hacer lo que quieras”; ¿aceptarías? **Dibuja** las tres primeras cosas que harías.

👁️ ¿Cuándo **leíste** este libro? (Pon la fecha y algo que te ayude a recordarlo más tarde, como las cosas interesantes que hacías).

---

---

👁️ ¿Quiénes son los **personajes** más importantes?

---

---

👁️ **Escribe** un breve resumen del libro.

---

---

---

---

---

---

---

👁️ **Crea** un diálogo a partir de esta escena. **Escenifícala** con tus compañeros.



---

---

---

---

---

---

---

👁️ Algunas **palabras interesantes** de este libro.

- **decrépita**. Que está en gran decadencia.
- **fruncir**. Arrugar la frente.
- **furgoneta**. Camioneta.
- **grumo**. Pequeña masa compacta.
- **ordenador**. Computadora.
- **tieso**. Engreído, soberbio.