



Yo, simio

Perfil: Gran lector

FICHA BIBLIOGRÁFICA

GÓMEZ, Sergio

Yo, simio

Colección Gran Angular. Chile: Ediciones SM, 2013, 144 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que aborda directamente

- Autoestima
- Crítica constructiva
- Conciencia animal
- Democracia
- Gratitud
- Identidad
- Inclusión
- Lealtad
- Libertad
- Perseverancia
- Respeto
- Sensibilidad
- Trabajo
- Voluntad

Valores que aborda indirectamente

- Amistad
- Equidad
- Esperanza
- Paz
- Perdón
- Valentía

Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Derechos humanos
- Equidad de género
- Valores o formación ética
- Conciencia de riesgos y conciencia ambiental

Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación
- Arte
- Formación Ciudadana y Cívica
- Persona, Familia y Relaciones Humanas
- Historia, Geografía y Economía
- Ciencia, Tecnología y Ambiente
- Educación para el Trabajo

Sinopsis

Un simio, que vive en el encierro desde que nació, no entiende el porqué de su condición y está seguro de que más allá del zoológico hay un mundo para él, un mundo que puede explorar y donde sus derechos serán reconocidos y será aceptado y querido por los demás. Es por ello que decide buscar su libertad.

Gracias al apoyo que le brindó M. pudo escapar del zoológico. Una vez afuera, y disfrazado con ropas de jardinero, vivió junto a los vagabundos de una plaza cercana, quienes no se percataron de su naturaleza. Ahí se encontró con el Duque, su primer amigo, quien le ofreció ayuda sin pedir nada a cambio. Luego, su vida da un nuevo giro cuando entra a trabajar para una elegante dama. Desde ese entonces, y hasta el fallecimiento de la señora, el simio vivió alegremente como jardinero y mayordomo en una gran casa. Ahí compartió gratos momentos con Estebito, nieto de la señora, aprendió a leer y a fotografiar paisajes cercanos a la casa.

Tras la muerte de la señora Dama, decidió volver a la plaza en el centro de la ciudad, en donde alquiló un departamento y vivió tranquilamente, aunque con grandes sueños por delante.

Los temas

- **La complejidad del ser humano.** Refleja cómo el ser humano puede convivir con sentimientos tan extremos como el amor, la solidaridad, el odio y el egoísmo.
- **La necesidad de aceptación.** Muestra la necesidad de formar parte de un grupo y ser valorado por las personas del entorno.
- **La libertad de cuerpo y pensamiento.** Ratifica que la libertad no solo corresponde al ser humano, sino que todo ser vivo tiene derecho a disfrutarla y conocer a través de ella la felicidad.

Aportes a la formación

Yo, simio es una novela que cautiva y mantiene en constante reflexión al lector ya que las características de los personajes permiten un mayor acercamiento e identificación por parte del lector. Por otro lado, sensibiliza en cuanto a la libertad y a las actitudes humanas.

En el área de Formación Ciudadana, permite destacar la importancia de aceptarse y valorarse, respetando el derecho propio y el de los demás mediante la práctica de valores como el amor y la solidaridad. En cuanto al área de Persona, Familia y Relaciones Humanas, la obra nos hace reflexionar sobre los prejuicios de la sociedad, los vínculos amicales y familiares, y sobre la libertad que tenemos de decidir por aquello que sea lo más adecuado para nosotros sin llegar a la violencia ni a la imposición. Por otra parte, en el área de Comunicación, se rescata el valor de los libros y la necesidad de expresar nuestras emociones y pensamientos mediante el lenguaje hablado y los gestos.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

Solicitar a los alumnos que contesten a las siguientes preguntas de forma breve y directa:

- ¿Cuál fue la primera muestra de amabilidad que recibió el simio de los humanos?
- ¿A quiénes crees que representa el Palmines, el Grande? ¿Por qué?
- ¿Qué acciones reflejan la parte racional del simio? ¿Por qué?
- ¿Cómo conoció que él también tenía derechos?
- ¿Qué ejemplos de frustración se evidencian en la historia?
- ¿Qué acción demostró al simio la importancia de relacionarse con los demás?
- ¿El simio pudo dejar rápidamente sus costumbres animales? ¿Por qué?
- ¿De qué manera la obra destaca el valor del respeto?

Para crear

- Proponer a los estudiantes que elaboren un cómic del capítulo que más llamó su atención. Se recomienda que el cómic no tenga más de ocho viñetas.
- Proponer a los lectores que, en forma individual, elaboren un mapa mental sobre la vida del simio y las personajes que fue conociendo a lo largo de su vida y le enseñaron lo maravilloso de existir.

Para reflexionar

- Pedir a los estudiantes que se dividan en dos grupos y realicen un debate con posturas a favor y en contra, sobre la siguiente tesis: "Toda la sociedad es responsable de las adversidades que vivió el simio". Pedirles tomar en cuenta en sus respuestas los argumentos de ejemplificación con base en la historia leída.
- Solicitar a los estudiantes que investiguen previamente sobre formas de violencia fuera del colegio y lo relacionen con el tipo de maltrato físico, psicológico y social que recibió el simio. Luego, pedirles que elaboren un cuadro comparativo al respecto y propongan soluciones para cada problema.
- Analizar junto a los estudiantes mediante un esquema la importancia de la libertad mediante las historias del Duque, Magallanes, Brigiet, Armando y el simio.

Para ir más allá

- Proponer al lector leer "El conde de Montecristo" para reforzar los tipos de libertad que el ser humano es capaz de perder y la responsabilidad de nuestros actos ante el regalo de tan preciada libertad.
- Proyectar en clase la película Tarzán para que los alumnos identifiquen cuán importante es la aceptación y el respeto por ser diferente.

Ficha de lectura



Título : _____

Autor : _____

Editorial : _____

Colección : _____

Ilustrador : _____

Lugar y año de edición : _____

- Observa la portada del libro. ¿Por qué crees que se ha escogido la imagen de un simio tapándose el hocico?

- Actualmente se comenta mucho sobre los derechos que tienen los animales, pero todavía existe el maltrato hacia ellos y son utilizados con un fin lucrativo o de diversión deformada. En las noticias, ¿qué tipos de maltratos has visto? Menciónalos.

- En los primeros capítulos de la lectura, se menciona la presencia de dos personajes totalmente diferentes: Palmires, el Grande y la señorita M. Completa el cuadro explicando las diferencias en cuanto a los valores que se presentan a continuación:

Valor	Palmires, el Grande	Señorita M
Amor		
Solidaridad		
Justicia		

- Tras leer el relato “¿Conocéis a Silvia?”, señala con una equis (X) a qué personajes corresponden estas acciones en mayor medida.

	Duque	Mesero	Anciano sabio
Volvió de sus rondas y traía comida que compartía con el simio.			
Le regaló un libro que lo ayudaría a practicar el idioma.			
Le ofreció su tarro de café y desde ahí se volvió su primer amigo.			
Por escucharlo, le dio una bolsa con comida caliente.			

- Tras leer el capítulo ocho, explica cómo el simio descubrió la muerte y cuál fue su reacción ante ella.

- Luego de leer los capítulos “Al bajar del árbol” y “Ese invierno fue durísimo”, elabora un retrato del simio en el que indiques las fortalezas y debilidades que él mismo fue descubriendo al ser parte de la sociedad. Después de la revisión de tu profesor, corrígelo en tu cuaderno.

- Explica los valores de la amistad y el agradecimiento en la relación con los personajes de Joao, el simio y el Duque.

- Escoge las palabras que mejor describan a la señora dama y úsalas para elaborar dos argumentos que indiquen que ella tenía un alma noble.

rencorosa piadosa miedosa valiente voluntariosa implacable intransigente
 comprensiva tierna justa vengativa solidaria habladora sumisa

- Escribe una acción que muestre al simio en su faceta paterna y otra, en la de hijo.

- Tras leer el capítulo veintisiete, “Desde el día en que salí de la prisión”, busca en revistas o periódicos dos imágenes que el simio hubiera elegido para sus fotografías y explica por qué crees que haría esta elección.

- El protagonista para por diferentes etapas para lograr su meta personal. Completa el cuadro indicando qué aprendió en cada una de las labores que ocupó.

jardinero	
mayordomo	
fotógrafo	

Algunas **palabras interesantes** de este libro.

- **austral.** Pertenece o relativo al sur.
- **estepa.** Terrero sin cultivar, llano y muy extenso.
- **horquilla.** Herramienta en forma de horca de labrador para diversos usos.
- **mesura.** Moderación, cortesía. Demostración de sumisión y respeto.
- **tendero.** Dueño o dependiente de una tienda, especialmente de comestibles.